



What is Groove?

Endlich - die **Jazz Pistols** bieten ab sofort regelmässig Real-Time-Studioseminare im eigenen Cherrytown-Studio in Kirschhausen / Heppenheim an.

Einen ganzen Tag lang (**10-18 Uhr**) erarbeiten bis zu 9 Teilnehmer (3 x **Drums o. Percussion**, 3 x **Bass** und 3 x **Gitarre o. Keyboard**) zusammen mit den Jazz Pistols die verschiedensten Grooves.



Workshop:

Der Rhythm and Groove Workshop der **Jazz Pistols** zielt auf das Zusammenspiel und die Interaktion der drei Instrumente Gitarre, Bass und Schlagzeug im Jazz- und Populärmusikbereich ab. Durch unseren umfangreichen professionellen Erfahrungsschatz mit Künstlern wie Uwe Ochsenknecht, Jule Neigel, Chaka Khan, Xavier Naidoo und nicht zuletzt als **Jazz Pistols** können wir die wichtigen Elemente des Bandspiels mit fundierten Beispielen vermitteln.

Lernt man sein Instrument im Einzelunterricht aus technischer Hinsicht zu beherrschen, muss man im Bandspiel meist selber und ohne Anleitung seine eigenen Erfahrungen machen. Im **Jazz Pistols-Workshop** bekommt man neben Anregungen zum eigenen Spiel auch einen Einblick in die anderen Instrumente und Ihre Aufgaben im Bandgefüge, die es dann später einfacher machen zusammenzuspielen.

Ablauf:

Wir bilden vier Rhythmusgruppen, die im Beisein aller Beteiligten Grooves, Songparts oder Soli spielen welche die Jazz Pistols vorher vorgestellt haben. Danach wird das Zusammenspiel unter die Lupe genommen und unter Mitwirkung aller Anwesenden Manöverkritik gehalten. Gerade durch die Verbalisierung positiver wie negativer Aspekte im Spiel der anderen wird einem viel über das eigene Spiel klar. Nach jedem Gesamtdurchlauf werden die Gruppen neu besetzt, damit man möglichst viel Erfahrung mit unterschiedlichen Musikern sammeln kann. In einer Mittagspause (13-14 Uhr) gehen wir in ein nahegelegenes, günstiges Restaurant.

Christoph Victor Kaiser • Am weißen Rain 15 • 64646 Heppenheim • Tel.: 0 62 52 / 29 82

Fax: 0 62 52 / 30 54 565 • mobil: 0 179 / 69 51 596 • email: info@jazz-pistols.de • www.jazz-pistols.de



Zu den Themen des Workshops gehören u.a.:

Phrasierung, Rhythmik mit Subdivision, Syncopik, Timing (in Front, laid back, on-Time-Spiel - Edge & Balance Feel, Dynamik, Notenlängen, gerade und ungerade Taktarten, Low -High Tempo, Techniken, Moves, Haltungen, Körper, Geist, Atmung, Singen, Noten & Pausen, Metronom (Off Beats Tempo)

Workshop Termine:

Die Workshops finden nach Absprache statt. Wir bitten um vorherige Terminabfrage und verbindliche Anmeldung. Gerne können auch Bands bzw. bestehende Rhythmusgruppen kommen.

Der **Preis des Workshops** beläuft sich auf **85,- Euro** pro Teilnehmer (Mittagessen nicht inklusive).

Das Konzept eines jeden Seminars wird von den Jazz Pistols erstellt.

Wegbeschreibung zum Cherrytown Studio:

Wenn Du auf der A5 fährst, musst Du bei der Ausfahrt Heppenheim raus.

Dann fährst Du einfach Richtung Heppenheim, über den Kreisel am McDonald / Aral-Tankstelle vorbei und bis zur zweiten großen Ampelkreuzung nach dem Kreisel (dort geht es nicht mehr geradeaus, sondern nur auf die B3 - rechts nach Heidelberg - links nach Darmstadt) - dort links und gleich darauf wieder rechts in Richtung Odenwald / Fürth auf der Lehrstraße.

Auf dieser Straße immer geradeaus, aus Heppenheim raus und nach Kirschhausen (Vorort von HP) . Dort vor der zweiten Fußgängerampel (links eine Sparkasse) nach rechts in die Kirchstraße. Diese Straße macht gleich darauf einen Rechts- und einen Linksknick.

Danach gleich die erste Links - Anlieger frei - in Richtung Pfarrheim/Kindergarten, dort auf dem Parkplatz parken. Im Pfarrheim, das erste Haus grad durch die Glastür und eine Treppe nach unten.